

COLLECT

— ARTS ANTIQUES AUCTIONS —



Maandblad verschijnt niet in januari, juli en augustus • € 8,95 • Periodiek
NR. 547 / NOVEMBER 2025

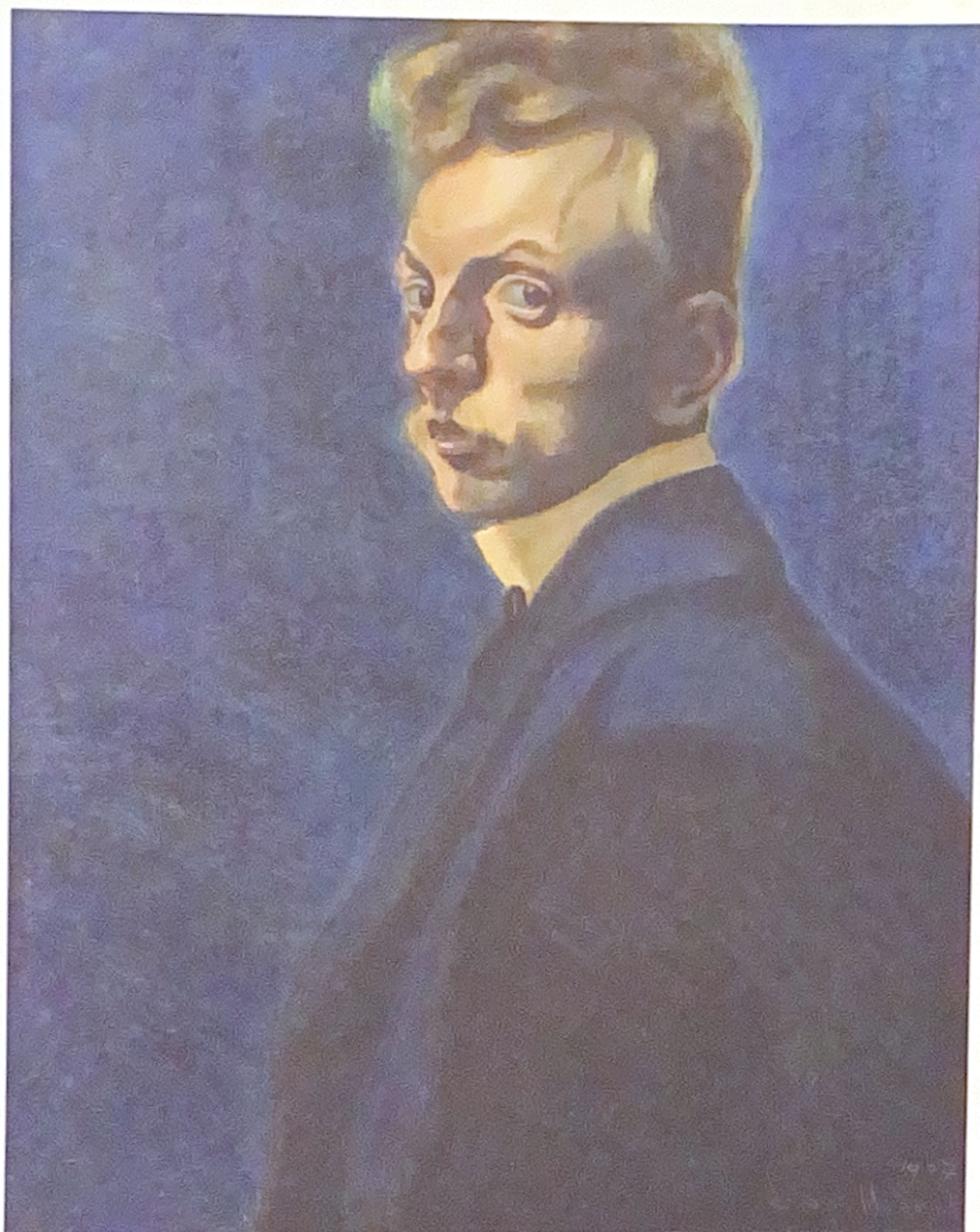


Turner & Constable
Romantisch duel

Patricia Urquiola
Meta-morphosa

Obsessed! Jewelry
Juweelkunst van nu

Spilliaert gaat naar Chicago



Elk jaar trekt TEFAF een groot aantal museumdirecteuren, conservatoren en mecenasgroepen aan om uitzonderlijke kunstwerken aan te kopen. Ook tijdens de twee edities dit jaar, in Maastricht en New York, werd een aantal topstukken verworven. Het Rijksmuseum kocht *Miss Clara* van Petrus Camper dat daar nu deel uitmaakt van de reeks tekeningen rond de beroemde neushoorn Clara. Vanderven Oriental Art, medeoprichter/dealer van TEFAF, verkocht twee porseleinen bierpullen, waarvan één gemonteerd in zilver aan het Guwei Museum in Hongkong. *Zelfportret van de kunstenaar in zijn atelier* van Jan Miense Molenaer (ca. 1610-1668), een beroemd schilderij uit de Gouden Eeuw, werd verworven door National Gallery of Ireland. En *De graflegging van Christus* van Maerten van Heemskerck (1498-1574), het middelste paneel van een 16e-eeuws drieluik, gaat naar Worcester Art Museum, waar het herenigd wordt met de twee andere vleugels die het museum al langere tijd in bruikleen had. De Belgische galeriehouder David Levy verkocht *Zelfportret met blauwe achtergrond* van Léon Spilliaert aan The Art Institute of Chicago. De aankopen weerspiegelen de expertise en diversiteit van de exposanten en zorgen ervoor dat de kunstwerken terecht komen in openbare collecties. Hiermee bevestigt TEFAF haar rol als vertrouwd platform voor culturele uitwisseling en institutionele verzamelingen.



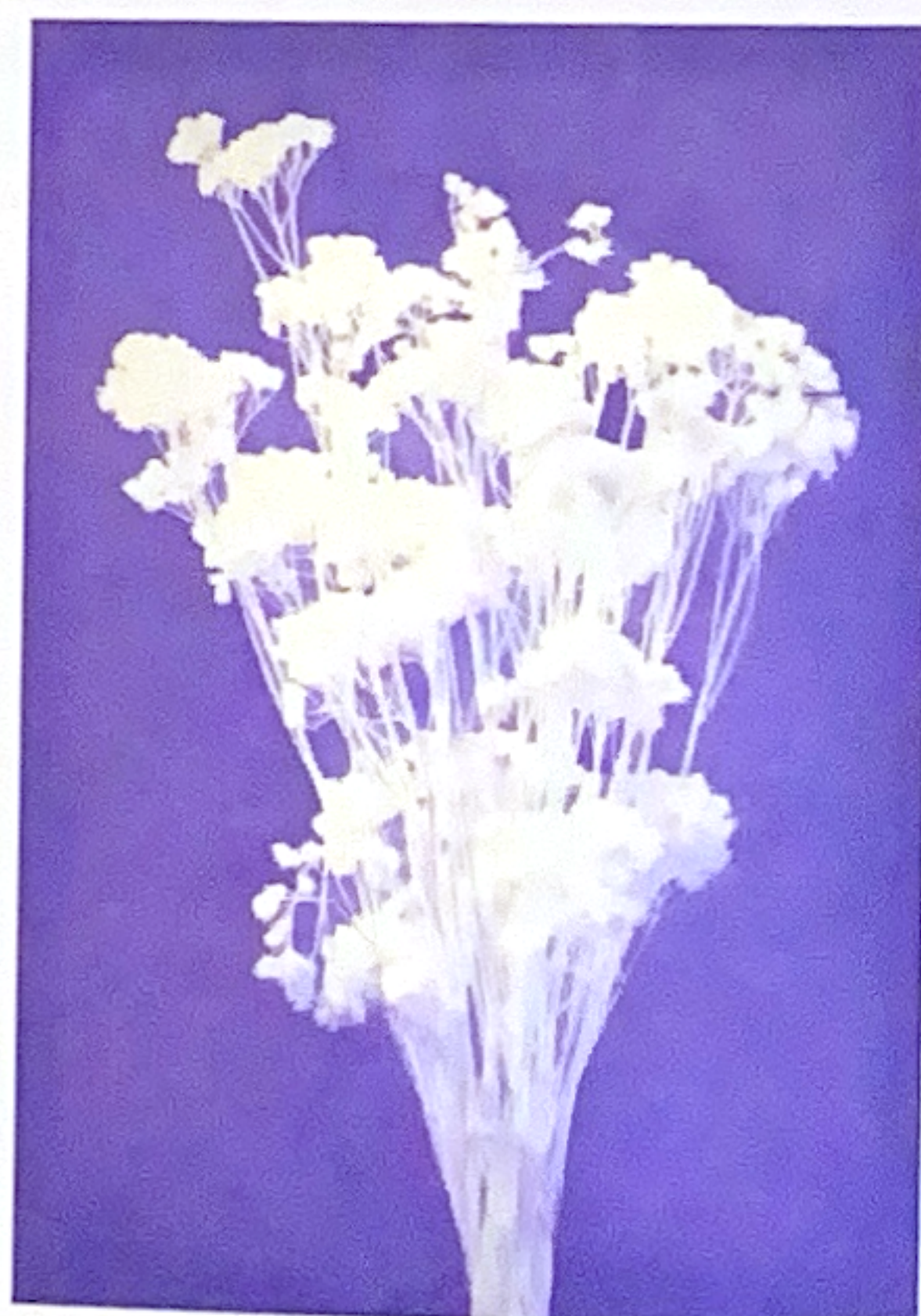
Léon Spilliaert (1881-1946), *Zelfportret met blauwe achtergrond*, 1907. © The Art Institute of Chicago.



Luxembourg focust op Montréal

Van 21 t/m 23-11 staat Luxemburg in het teken van moderne en hedendaagse kunst. Deze elfde editie van **Luxembourg Art Week**, die onder leiding van de nieuwe directeur Mélanie de Jamblinne de Meux blijft groeien, brengt 77 geselecteerde internationale galleries samen, voornamelijk uit Luxemburg, Frankrijk en Duitsland maar ook 17 Belgische. Bij de nieuwkomers zien we EDJI Gallery en Hangar uit Brussel en Avee uit Kortrijk in de sectie Take Off, gewijd aan beloftevolle kunstenaars en jonge galleries. Om de twee jaar licht de beurs de artistieke scene van een gaststad uit en dit jaar ligt de focus op Montréal. Naast de beurs worden ook Art Talks en een 'off-site'-programma met Art Walks georganiseerd die de brug slaan tussen de

lokale artistieke scene en de beursbezoeker. Op die manier wil de organisatie toegankelijk zijn voor de nieuwe generatie bezoekers en verzamelaars. Het volledige programma vind je op www.luxembourgartweek.lu ■ Bijna op hetzelfde moment gaat de vijfde editie van **Biennale De Mains De Maîtres Luxembourg** door. Dit evenement, een initiatief van het Z.K.H. Guillaume en Stéphanie van Luxembourg, zet lokale ambachtelijke kunst en vakmanschap in de kijker onder de titel 'Nature Singulière'. Eregast is Tsjechië dat artisanale traditie combineert met hedendaagse kunst. Van 20 t/m 23-11 in 19 Liberté en verspreid in de stad. www.demainsdemaitres.lu



Robin Wen, *Fleur*, balpen op papier, 2025, 190 x 140 cm, te zien op Luxembourg Art Week. © de kunstenaar. Met toestemming van Belgian Gallery